

soundinitiative

new music ensemble · paris

Interférences

Fiche technique

Aus, Christophe Bertrand

clarinette, saxophone soprano, alto & piano 8'

Its Fleece Electrostatic, Mauricio Pauly

violin & électronique 8'

_01

3 interprètes, électronique & vidéo 10'

Installation *:such:*

Graveled Crumbled Strewn, Katherine Young

flûte, saxophone, clarinette, violin, alto, violoncelle, piano 10'

Coliseum, Pierre Jodlowski

flûte, sax (baritone/soprano), piano & percussion 13'

Demandes techniques:

Système de diffusion audio en 8 chaines

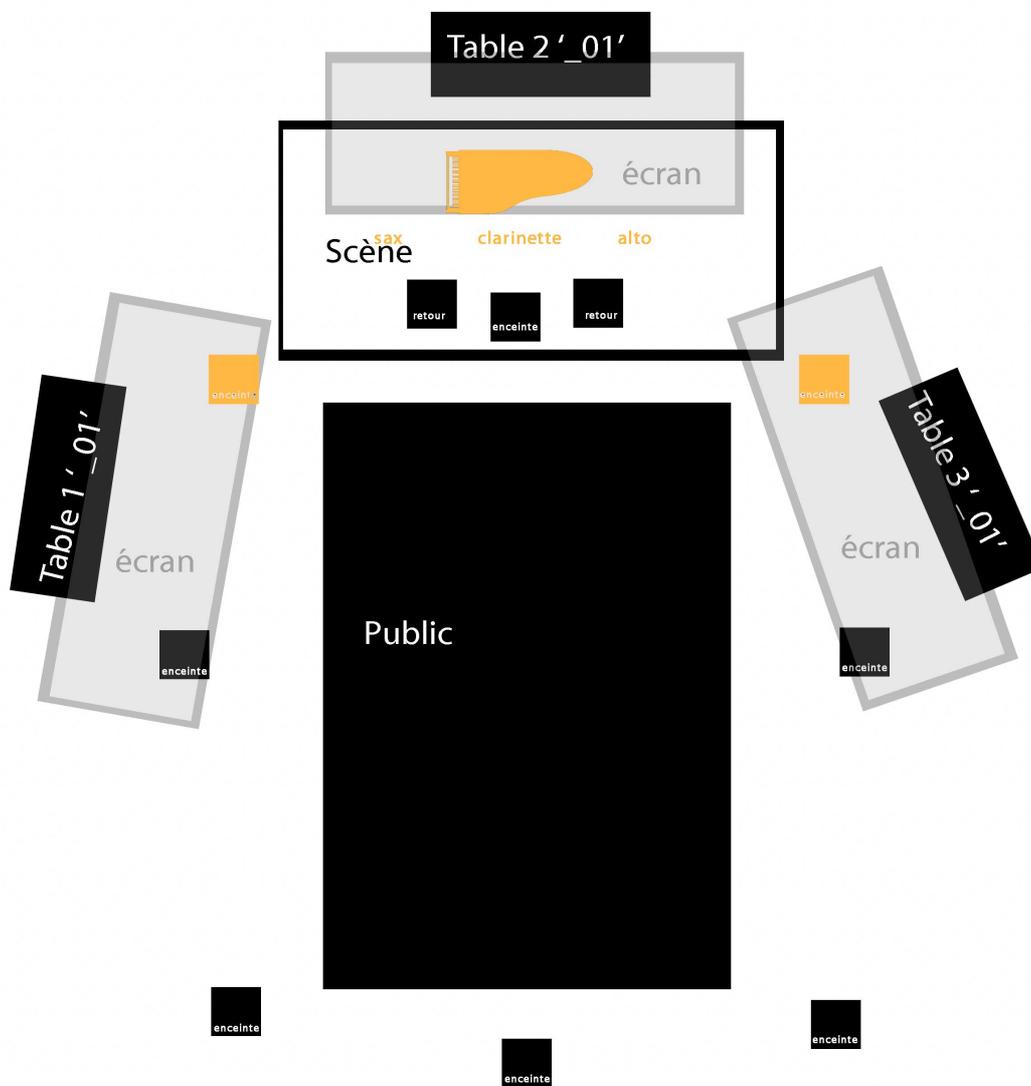
Amplification de: saxophone soprano/baryton, flûte, clarinette, piano, percussion

3 projecteurs vidéos

Plans de scène avec matériel utilisé en orange:

Aus, Christophe Bertrand

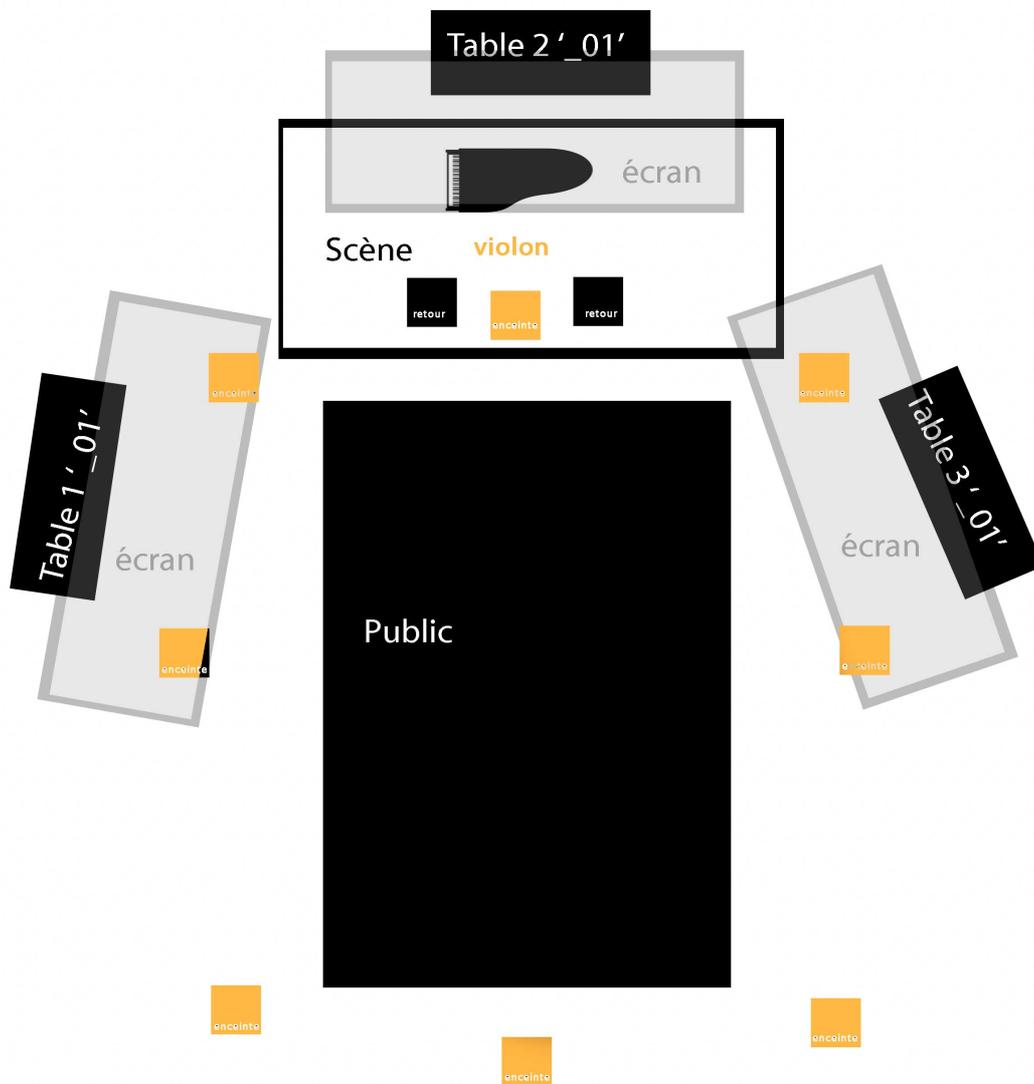
piano, alto, clarinette basse & saxophone soprano



Besoins techniques:

Amplification des quatre instruments (piano, sax, clarinette & alto)

Its Fleece Electrostatic, Mauricio Pauly
violon & électronique



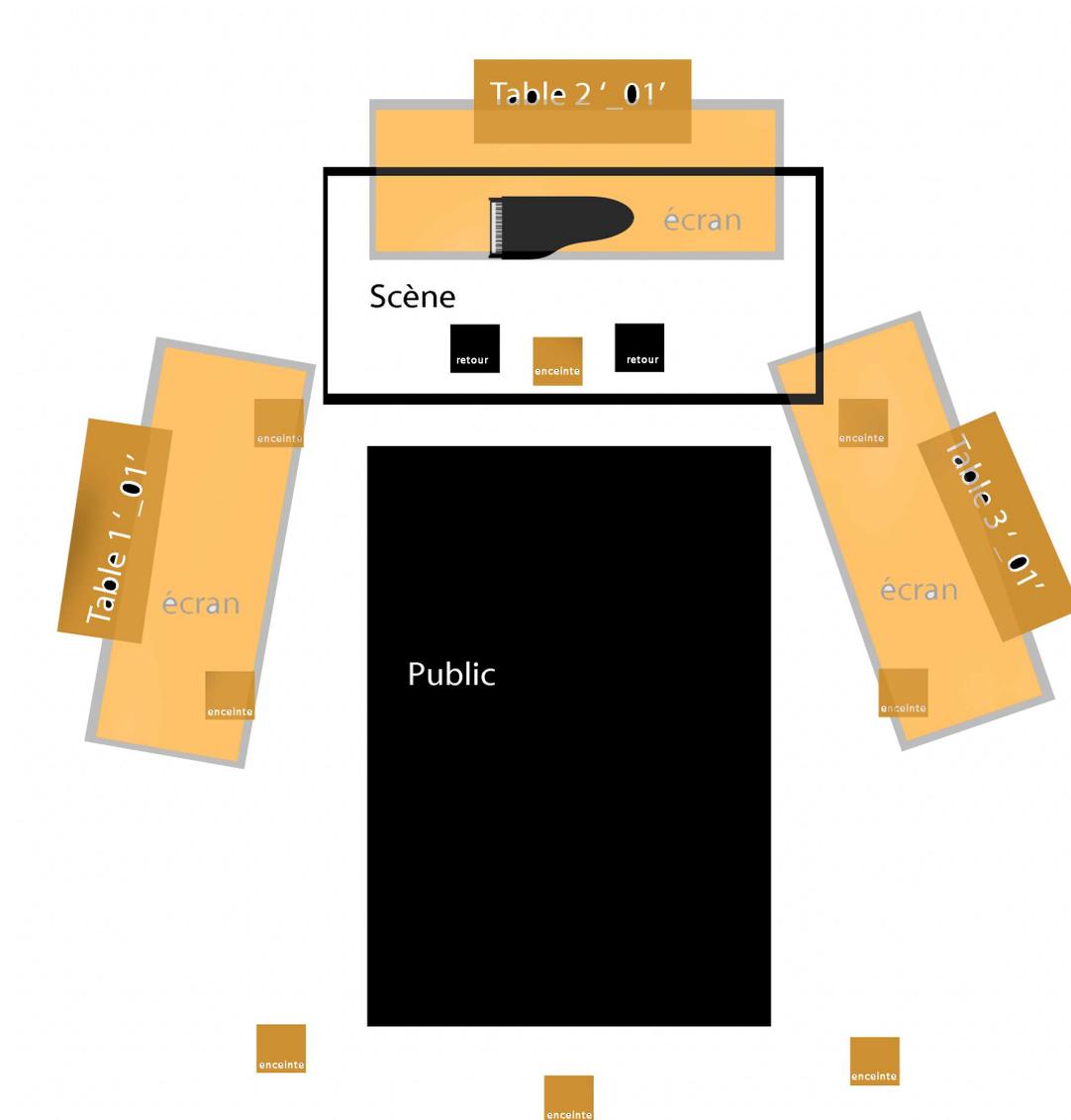
Besoins techniques:

Amplification du violon

Diffusion d'un patch Max dans l'ensemble des enceintes

_01

3 interprètes, vidéo & électronique



Besoins techniques:

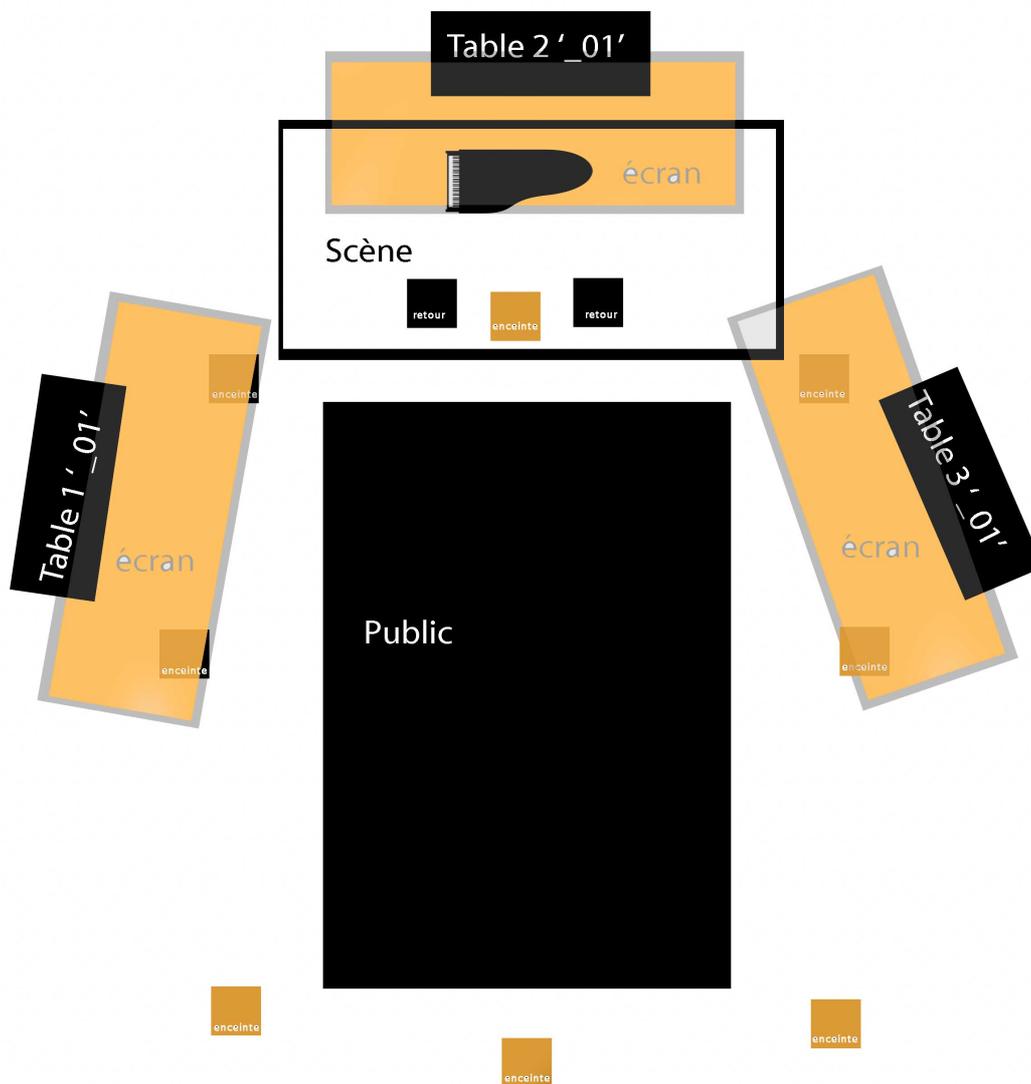
Diffusion de 3 sorties line (une de chaque interprète).

Retransmission live vidéo de chaque interprète sur les écrans qui sont installés au dessus des interprètes.

(Les interprètes ont leur propres installation techniques, qui vont sortir dans 3 lines - à être diffusé autour du public par les 8 enceintes déjà installé pour le Jodlowski)

Gravelled, Crumbled, Strewn, Katherine Young

flûte, saxophone, clarinette, violon, alto, violoncelle, piano, vidéo & électronique

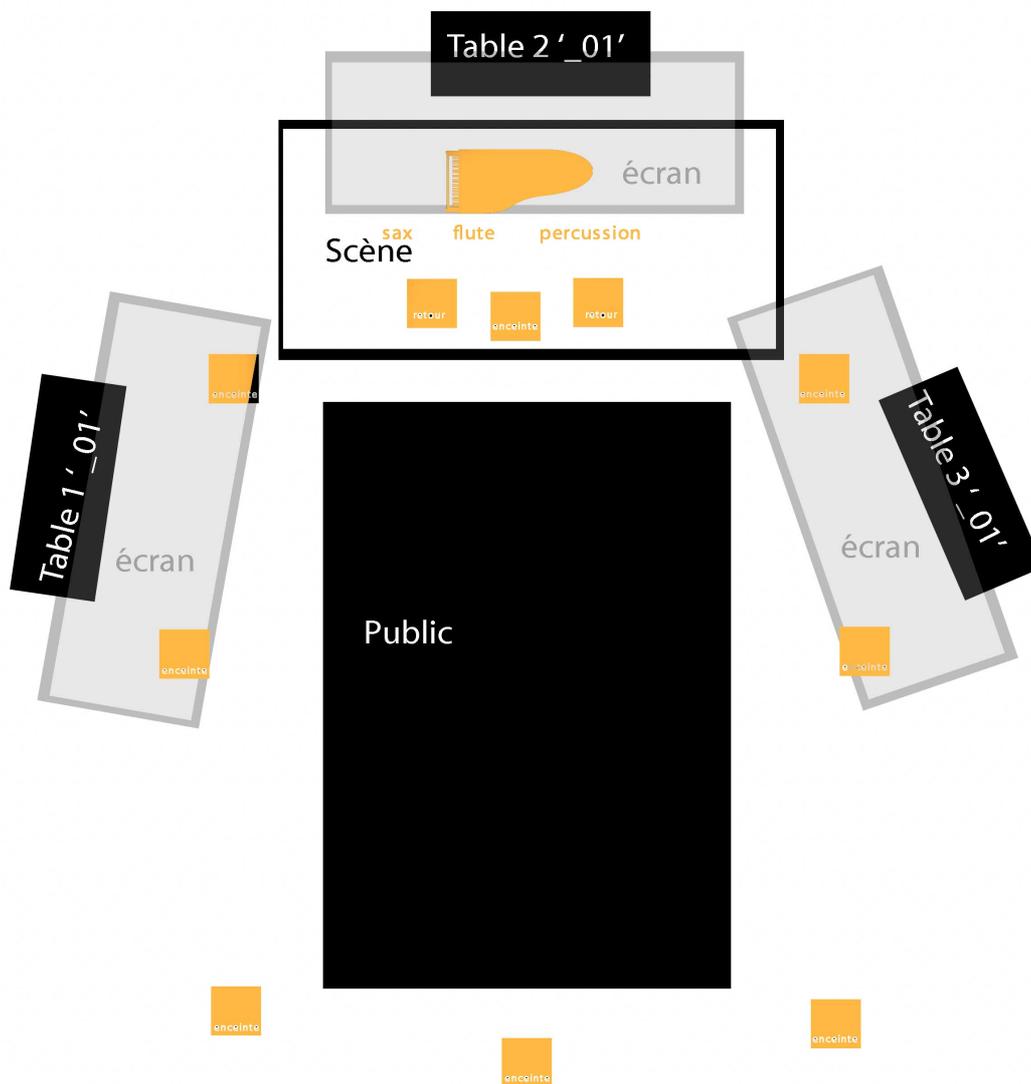


Besoins techniques:

Diffusion de 3 vidéos sur les écrans

Diffusion d'une bande dans l'ensemble des enceintes

Coliseum, Pierre Jodlowski
saxophone, flûte, piano & percussion



Besoins techniques:

Amplification des 4 instruments (piano, sax, flûte & percu)

Diffusion de la bande en 8 chaînes (8 HP plus 2 caissons si possible)

Pédale midi pour déclencher les sons (joué par le saxophoniste)

Patch MAX MSP pour contrôler les sons.